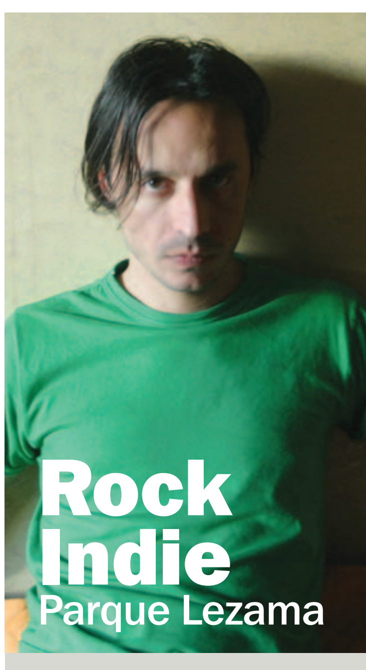
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

CulturaBA

Del 24 al 30 de enero de 2008

LETRA Y MÚSICA

Este viernes comienza “Historias del jardín”, una singular propuesta artística que combina poesía, teatro y música, por los senderos del Jardín Botánico. El espectáculo se basa en textos de Mario Benedetti e Ileana Ledesema, con puesta y dirección de Tina Serrano. Participan alumnos de la Escuela Superior de Arte Dramático y el Conservatorio “Manuel de Falla”.
PÁGINAS 4-5.



Viernes 25
Karamelo Santo
The Flavio
Mandinga Project
Marianela

Sábado 26
Bochatón
Gabo
Mataplantas



Sábado 26
Raúl Barboza
Los Nuñez

Domingo 27
Me darás mil hijos
Palo Pandolfo

AÑO **6**
Nº **295**

Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en “Cultura”. Desde allí también puede imprimirse.



genda semanal

[Del 24 al 30 de enero]

Ⓖ Gratis

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO LEZAMA. Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Ⓖ **Martes a viernes, 11 a 18 hs.** PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO CENTENARIO. Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO LOS ANDES. Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO CONGRESO. Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO ALBERDI. Artesanías y espectáculos.

LA BOCA
Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ **Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** VUELTA DE ROCHA.

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO PALERMO VIEJO.

PALERMO
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** PLAZOLETA SANTA FE.

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO AVELLANEDA. Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS. Artesanías y espectáculos.

BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** PLAZA MANUEL BELGRANO.

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO PLAZA URQUIZA. Artesanías. **Sábados y domingos, 18 a 21 hs.** PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO". Clases de tango sin interrupción.

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO RECOLETA. Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO EL RETIRO. Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO SAAVEDRA. Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO HUMBERTO I. Artesanías y espectáculos.

➤ Otras ferias

FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. de los Corrales. (Mataderos). 4374-9664 (lunes a viernes). 4687-5602 (domingos)
Ⓖ **Domingo 26, de 11 a 20 hs.** DIA DEL CARNAVAL DE ORURO. Con diabladas, caporales, morenadas, tinkus y mucho más. Artistas Invitados: Miguel Angel Estrella y el Cuarteto Imperial. Tango, artesanias, corridas de sortijas, cine club infantil, comidas regionales, talleres gratuitos.

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. Objetos, arte y diseño en el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO

COMIENZA EL CICLO **"TRAGEDIAS GRIEGAS A LA ABADIANA"**





Cuatro textos fundamentales de los orígenes de la literatura occidental tendrán una revisión en clave de humor, desde la mirada de José Eduardo Abadi, Rudy y María Esther Isoardi, hoy y el próximo jueves en el hermoso escenario natural de la plazoleta San Martín de Tours.

Hubieran deseado Sófocles, Esquilo, Homero y muchos otros poetas, escritores y dramaturgos clásicos, cautivar auditorios con sus tragedias y a la vez arrancar una sonrisa, quimérico deseo de todo escritor. Fue necesario esperar casi tres milenios para que tal ocurrencia conjugara el aporte académico del psicoanalista José Eduardo Abadi, con la chispa humorística de otro psicoanalista, el humorista gráfico Rudy, en los encuentros bautizados "Tragedias griegas a la abadiana" que se concretarán esta noche y el próximo jueves, a las 21 hs., en la plazoleta San Martín de Tours de la Recoleta.

La propuesta aborda el tratamiento de cuatro clásicos griegos: Edipo Rey (involuntario parricida y amante de su madre), La Orestíada (trilogía que resume el asesinato de Agamenón en manos de la adúltera Clitemnestra, la venganza posterior de Orestes, su hijo, quien es finalmente declarado inocente del matricidio merced a la intervención de la diosa Atenea), *La Ilíada* y *La Odisea* (desarrollo de la guerra de Troya y peripecias posteriores de Odiseo, Ulises en la tradición latina). Semejante guión, pinitos de la literatura occidental, alcanza para constituir una convocatoria más que interesante. La presencia del destacado psicoanalista, que relatará en forma amena el argumento de cada obra, asegura un invalorable aporte, pero si además se suma el humor de Rudy en el tratamiento de temas tan serios, la propuesta configura una imperdible cita para cualquier amante del humor y la tradición literaria clásica. Conocer la belleza y contenido de la tragedia griega con una sonrisa en los labios es una invitación para no despreciar.

Se harán referencias al origen del teatro y la mitología griega, atento a la variedad de elementos psicológicos, históricos y sociales que integran las obras (incesto, parricidio, poder, lucha de sexos, culpa, etc.) y Abadi destacará estos temas para convertirlos en motivo de debate con el público al final del relato. Cerrará la presentación María Esther Isoardi, docente y licenciada en comunicación social autora de numerosos trabajos acerca de la feminidad, con una referencia al protagonismo de la mujer en las tragedias presentadas. La mirada supone un abordaje a la complejidad de los vínculos interpersonales, la problemática de la violencia, la lealtad, y el análisis de las distintas alternativas que debe enfrentar todo individuo para elegir un camino. Se entrecruzan en la épica (*La Ilíada* y *La Odisea*), y en las tragedias (*Edipo* y *La Orestíada*), lo humano y lo divino, lo mortal y lo eterno, la lucha entre sexos y el enfrentamiento generacional. El amor, la verdad, el honor y la traición, temas siempre presentes, es posible interpolarlos en nuestra realidad actual.

Conocer la belleza de la tragedia griega con una sonrisa, es una invitación para no despreciar.



Teatro en el Museo Sivori. Este domingo a las 18 hs. se presentará la obra "El hombre de la flor en la boca", de Luigi Pirandello, con el protagónico de David Di Nápoli y la dirección de Clara Vacaro. Se trata de una pieza dura y bella al mismo tiempo, que se representó en gira en varias ciudades del interior del país, en la Capital Federal y en España con gran éxito. En la obra se aborda el tema de la muerte: un hombre sentado en un bar de una estación de ferrocarril, encuentra en otro parroquiano un interlocutor sobre quien volcar su desesperación y su pena. El amor a la vida y la soledad a la que lo empuja el saber que tiene pocos meses de vida, lo hacen huir de su casa, para aferrarse a cualquier sensación por mínima que sea para postergar la partida y retener en su corazón toda la variedad y el goce de la vida. Así deja una enseñanza a su ocasional compañero: "cualquier hecho de la vida, por mínimo que sea, debe ser vivido hasta sus últimas consecuencias".

Contando Ciencia. Hoy a partir de las 20 hs. se concretará el segundo encuentro de este ciclo de charlas de divulgación científica y respuesta a cuestiones cotidianas, planteado en el marco de las actividades gratuitas que el Ministerio de Cultura porteño propone para este verano. Esta tarde-noche será el turno de Diego Golombek, Doctor en Biología (UBA), Investigador y Titular y Director del Laboratorio de Cronobiología de la Universidad Nacional de Quilmes, quien tratará el tema de la Cronobiología. En su exposición, se pensará en las posibles respuestas científicas a interrogantes tales como: ¿Qué hora es en el cuerpo cuando vivimos en un mundo cambiante ¿Existe el tiempo biológico? ¿Es distinto del tiempo físico? ¿Qué sucede cuando trabajamos de noche, o en turnos? ¿A qué hora conviene tomar los remedios, rendir un examen, jugar un partido de tenis o darse una ducha? Todo esto, y mucho más, es lo que intentará responder desde el estudio de la máquina del tiempo que todos llevamos dentro.



Concurso fotográfico. Hasta el 31 de enero se podrán presentar trabajos para participar de la segunda edición del concurso "Buenos Aires, hoy, La gente". La idea apunta a registrar, a través de imágenes de sus habitantes, el espíritu de la ciudad. No sólo es un estímulo para la fotografía como expresión artística, sino también una fuente de documentación para integrar el archivo del museo de la Ciudad. La convocatoria es abierta, tanto para profesionales o aficionados, sin límite de edad ni nacionalidad, interesados en registrar imágenes de personajes de la ciudad que de algún modo testimonien la realidad cotidiana. Las bases se pueden retirar en la sede del Museo de la Ciudad, Defensa 219, en la Dirección General de Museos, Avenida de los Italianos 851, o bien consultarlas por Internet en http://www.museos.buenosaires.gov.ar/dgm_becasyconcursos.htm. En la sede del Museo de la Ciudad, Defensa 219, las obras serán recibidas hasta el 31 de enero de 2008, en el horario de 10 a 14 hs. El jurado que seleccionará las fotografías premiadas estará compuesto por Alicia Sanguinetti, Luis Suvervil y Jorge Bacchetta.









Buena música BUENOS AIRES

El sábado y domingo continuarán en los escenarios de Parque Lezama y Costanera Sur, los ciclos de "Rock Indie" y "Música Urbana", con artistas de la talla de Raúl Barboza, Flavio Cianciarullo, Palo Pandolfo, Karamelo Santo y Francisco Bochatón, entre otros.

Continúan los ciclos de recitales al aire libre y con entrada gratuita organizados por el Ministerio de Cultura para este verano porteño. Mañana, a las 20.30 hs., en el Parque Lezama (Defensa y Brasil), el Rock Indie continuará con la presencia de Karamelo Santo, The Flavio Mandinga Project y Marianela; y el sábado, a la misma hora, con Francisco Bochatón, Gabo y Mataplantas. Mientras tanto, en el anfiteatro Costanera Sur (Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza), el sábado a las 21 hs., el ciclo de Música Urbana presentará al gran acordeonista Raúl Barboza y a Los Núñez, y al día siguiente, el domingo, Palo Pandolfo y Me darás mil hijos tomarán el escenario lindero a la reserva ecológica.

Raúl Barboza, el acordeonista argentino más reconocido en el mundo, se presentará el sábado a las 21 en Costanera Sur.

Ambos ciclos que comenzaron la semana anterior integran la importante programación para disfrutar del verano en Buenos Aires, en escenarios naturales y con entrada libre. El ciclo de Música Urbana en el anfiteatro Costanera Sur el sábado proseguirá con la presentación de Raúl Barboza, el acordeonista argentino más destacado y reconocido internacionalmente. Participó en innumerables giras por todo el mundo, difundiendo el chamamé, género del cual es embajador por excelencia. En 1985 recibió el premio Konex, como una de las cinco mejores figuras en la historia de la música popular argentina como instrumentista de folklore. En 1987 se mudó a Francia, y en 2000, el Ministerio de Cultura y Comunicación de ese país, le otorgó la orden de Caballero de las Artes y las Letras. En 2003 la directora Silvia Di Florio realizó el documental biográfico del músico, El sentimiento de abrazar. Los Núñez, integrado por los hermanos Juan y Marcos Nuñez (bandoneón y guitarra), el percusionista Chacho Ruiz Guiñazú y el bajista Hernán Prado, completan la función del día. El domingo, el ex Don Cornelio y la Zona y Los Visitantes, Palo Pandolfo subirá a escena como representante de la Música Urbana. Su carrera solista inició con la edición del álbum A través de los sueños (2001), donde recorrió diferentes estilos musicales, como el candombe, la chacarera, una bossa nova, y como siempre en su música, la cadencia tanguera. En 2004, grabó Antojo, un disco de covers de Radiohead, David Bowie, Silvio Rodríguez, Don Cornelio y Los Visitantes, entre otros. Me darás mil hijos, grupo que data de 2000, se presenta la noche del domingo también, con su repertorio con algo de bolero, tango, foxtrot y baladas sin olvidar sus raíces de rock.

La avanzada del rock indie (independiente) en Parque Lezama este viernes, tendrá como protagonistas a Karamelo Santo, banda mendocina formada en 1993, cultora de ritmos como el reggae, la salsa, la cumbia y el ská mezclados con rock. Llevan seis discos editados y en el más reciente de ellos, Antena Pachamama, de 2007, proponen un variado recorrido musical con la participación de músicos invitados. Además mañana llega Flavio Mandinga Project, el proyecto de Flavio Cinciarullo, bajista histórico de Los Fabulosos Cadillacs y autor de algunas de sus grandes éxitos como "Matador" o "Mal Bicho". Flavio editó con La Mandinga, los discos Cachivache (2005), Sonidero (2006), y acaba de terminar el tercero, titulado Supersaund 2012, que pronto saldrá a la venta. Marianela, que editó en 2005 el disco Cajita feliz, es la otra independiente de la función. El sábado, el ex Peligrosos Gorriones, Francisco Bochatón, llega al Parque Lezama. Su carrera solista comenzó en 1999, cuando editó Cazuela. Luego de los Eps Píntame los labios (2000) y Mundo de acción (2002), vinieron Hasta decir palabra (2002), Completo (2004) y La tranquilidad después de la paliza (2005), producido en forma independiente, bajo un sello propio (Gravita discos). En 2007, lanzó Tic Tac. También el sábado, se puede escuchar a Gabo Ferro, que en los 90 integró la banda Porco. Desde 2005, cuando volvió a la música, lanza un disco por año: Canciones que un hombre no debería cantar (2005), Todo lo sólido se desvanece en el aire (2006) y Mañana no debe seguir siendo ésto (2007). La banda Mataplantas ultima la velada independiente, con las canciones de sus discos Hickie (2006) y El sueño del hombre pulpo (2005).

Grande tardes para los más chicos. Durante enero y febrero, el Anfiteatro "Juan Bautista Alberdi" (Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio) de Mataderos, uno de los barrios porteños con mayor identidad, es el escenario donde se desarrollará el ciclo "Grandes Tardes para los más Chicos". Allí se presentan, en total, 12 espectáculos de calidad que incluyen música, teatro y danza para el público infantil junto a sus familias.
Este sábado el grupo El Musiquero Loco presentará su espectáculo "El Sapito Roquerito", y el domingo 27, se pondrá en escena "El Emperador feo como el patito", a cargo del grupo La Galera Encantada. En ambos casos, las funciones comenzarán a las 19.30. La programación durante febrero continuará según el siguiente calendario:
Sábado 2. EL SHOW DE TOPA. Por Diego Topa. Domingo **Domingo 3.** TUTÚ MARAMBÁ. Presenta "La dieta de los chanchos". Sábado **9/2.** GABRIELA PESCE. Presenta "Tango para chicos". **Domingo 10.** LA SIRENITA. Teatro. Por grupo Alas. **Sábado 16.** HANSEL Y GRETEL. Por La Galera Encantada. **Domingo 17.** HÉRCULES. Por grupo Alas. **Sábado 23.** PAPANDO MOSCAS presenta "Cabeza de chorlito". **Domingo 24.** LOS CAZURROS PRESENTAN "SE CACABÓ LA DIVERSIÓN".

Humberto 1º y Defensa. 4331-9855. **Domingos, 10 a 17 hs.** FERIA DE SAN TELMO. Antigüedades y obras de arte.
PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras. **Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.** FERIA MANUALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.

BARRIOS

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ Sábado 26, 16 hs. ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN. Exposición de Artesanías Urbanas. Frente al Mástil. **Ⓖ Domingo 27, 16 hs.** ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN. Taller artesanal de Títeres a cargo de Susana. Frente al Mástil. **Ⓖ Sábado 26, de 16 a 18 hs.** TALLER DE DANZAS FOLKLÓRICAS. Para compartir música, danzas y una fraterna ronda de mate. Coordinado por el Prof. Aníbal Castro Ruiz. Lugar: Centro de Artes Escénicas "Antiguo Tambo".

MÚSICA

➤ Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE DEL TEATRO COLÓN: CURSOS DE VERANO. Comenzó la inscripción para los Cursos Extracurriculares de Verano 2008, que se dictarán en febrero. Los rubros son: *REALIZACIÓN ESCENOGRÁFICA. Dictado por Gerardo Pietrapertosa y Víctor de Pilla; 1º curso) **del 6 al 15 de febrero, en el horario de 10 a 13.30** y 2º curso) **del 18 al 29 de febrero, de 10 a 13.** *MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA TEATRAL. 1º) A cargo de Luis García, **del 6 al 15 de febrero, de 10 a 13.30** y 2º) Profesor Daniel Durso; **del 18 al 29 de febrero, 10 a 13.** *DISEÑO Y REALIZACIÓN DE VESTUARIO TEATRAL. Docente Eduardo Caldirola; 1º) **del 6 al 15 de febrero, de 10 a 13.30** y 2º) **del 18 al 29 de febrero, de 10 a 13.** Los interesados que vivan en el interior del país o en el extranjero deben comunicarse vía mail o por teléfono para registrarse por correspondencia. *Vacantes limitadas. La inscripción se realiza los lunes, miércoles y viernes de 14 a 17 en el ISATC, Tucumán 1157, 1º piso. Finalizará cuando se completen las vacantes o en su defecto el 1º de febrero. Los cursos, dirigidos al público*

Plaza de la Victoria. Durante este verano, todos los fines de semana, a las 19.30 hs., distintas plazas y espacios públicos de la ciudad se transforman en la legendaria Plaza de la Victoria, (actual Plaza de Mayo), centro de la vida social de Buenos Aires del siglo XIX. Los vecinos de cada barrio viajan en el tiempo, 200 años al pasado, gracias a una instalación teatral, el Museo Itinerante de Calcos y Replicas, diseñado por René Diviú con la funcionabilidad necesaria para trasladarse de una plaza a otra fácilmente, recreando el lugar de manera tal que el visitante se sienta inmerso en aquella legendaria plaza. Además, un grupo de actores que encabezan Sebastián Zillotto, Mariano Aristegui, Fabián Sabatini, Gustavo Street, María Ana Ingenito y Alvaro Sierra dirigidos por Ilay Martínez, ponen en escena los usos y costumbres de la vida colonial, y pueden verse objetos, utensilios y las vestimentas típicas en el Buenos Aires de principios del siglo XIX. Aquellos que participan de este espectáculo se interiorizan sobre las ideas del grupo de patriotas que emprendió la revolución de Mayo y toman partido en la disputa entre criollos y españoles y participan activamente de la jura del 25 de mayo. Una vez que finalice el ciclo de verano el espectáculo iniciará una gira por las escuelas municipales con el objetivo de que los más chicos descubran el orgullo de sus raíces de una manera diferente. A continuación, el detalle de la programación con día y lugar de realización: **Sábado 26/1.** Parque Irala. **Domingo 27/1.** Parque General Saavedra. **Sábado 2/2.** Parque Avellaneda. **Domingo 3/2.** Plaza Juan Terán. **Sábado 9/2.** Parque Chacabuco. **Domingo 10/2.** Parque de Los Andes. **Sábado 16/2.** Parque Las Heras. **Domingo 17/2.** Plaza Roque Saenz Peña. **Sábado 23/2.** Parque Rivadavia. **Domingo 24/2.** Costanera Sur.

Museo Larreta: teatro, visitas guiadas y talleres.
"SUEÑO CON TANGOS EN UNA NOCHE DE VERANO". Versión de Héctor Presa sobre la obra de Shakespeare. **Teatro al aire libre. Jueves, viernes y domingos a las 21; sábados a las 20 y a las 21:30. Localidades: 15 pesos (jubilados, 12 pesos).**
"A LAS PALABRAS". De Maru Cesanelli y Francisco Pesqueira. **Miércoles 21 hs. Localidades: 15 pesos.**
TECHITO POR SI LLUEVE. Espectáculo de teatro infantil de Héctor Presa, al aire libre. **Jueves, viernes, sábados y domingos a las 18 hs.**
VISITAS GUIADAS AL JARDÍN ANDALUZ. A cargo del Sr. Antonio Sturla. **Los primeros sábados de cada mes, 15.30 y 17 hs.** VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL. **Lunes, miércoles, jueves y viernes, 17 hs.; sábados y domingos, 16 y 18 hs.** A cargo de la Lic. María Valeria Bortoletto.
TALLERES PARA ADULTOS: PINTANDO BAJO LOS ÁRBOLES. A cargo de la profesora Iris Nó. **Lunes de 10 a 13 hs. (enero-marzo).** *Inscripción de lunes a viernes, al 4784-4040.*

Sala Leopoldo Lugones. El ciclo dedicado al realizador francés Jacques Demy, en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530) finalizará con la proyección de Piel de asno (1970) hoy y mañana, con Jacquot de Nantes de Agnès Varda, un film sobre Demy y sus recuerdos, filmada por su compañera desde 1958 hasta su muerte. A partir del sábado, y hasta el lunes, el Complejo Teatral de Buenos Aires y la Cinemateca Argentina, con la colaboración del Goethe Institut, programaron la exhibición de la monumental miniserie de Rainer Werner Fassbinder (1945-1982), basada en la novela de Alfred Döblin, Berlin Alexanderplatz (1980), recientemente restaurada. Ella será el preámbulo de un amplio ciclo dedicado al genial realizador alemán que continuará durante todo el mes de febrero y parte de marzo. Presentada oficialmente, en formato digital, durante la última edición del Festival de Berlín, esta versión restaurada demandó muchos esfuerzos humanos y económicos, comandados por la directora de la Fundación Rainer Werner Fassbinder, Juliane Lorenz. Tomando como origen los negativos originales en 16mm., se realizó una restauración minuciosa del sonido y la imagen, bajo la supervisión de Xaver Schwarzenberger, director de fotografía de los catorce episodios. La agenda completa del ciclo es la siguiente:



Sábado 26, 14.30 hs. Cap 1: **SE INICIA EL CASTIGO.** Cap. 2: **CÓMO HACER PARA SEGUIR VIVIENDO CUANDO NO SE QUIERE MORIR.** Cap. 3: **UN MARTILLO EN LA CABEZA PUEDE HERIR EL ALMA. A las 19.30 hs.** Cap. 4: **UN PUÑADO DE PERSONAS EN EL FONDO DEL SILENCIO.** Cap. 5: **UN SEGADOR CON EL PODER DE DIOS.** Cap. 6: **ENAMORARSE SIEMPRE RESULTA MUY CARO. Domingo 27, 14.30 hs.** Cap. 7: **RECUERDA, UNA PROMESA SIEMPRE SE PUEDE AMPUTAR.** Cap. 8: **EL SOL CALIENTA LA PIEL QUE A VECES SE QUEMA.** Cap. 9: **DE ETERNIDADES ENTRE MUCHOS Y POCOS. A las 19.30 hs.** Cap. 10: **TAMBIÉN LA SOLEDAD PERFORA LAS PAREDES DE LA LOCURA.** Cap. 11: **SABER ES PODER Y AL QUE MADRUGA DIOS LO AYUDA.** Cap. 12: **LA SERPIENTE EN EL ALMA DE LA SERPIENTE. Lunes 28, 18 y 21 hs.** Cap. 13: **LO EXTERIOR, LO INTERIOR Y EL SECRETO DEL MIEDO AL MIEDO.** Epílogo: **RAINER WERNER FASSBINDER: MI SUEÑO DEL SUEÑO DE FRANZ BIBERKOPF.**

Las funciones del ciclo de Jacques Demy son el jueves a las 17, 19.30 y 22 hs. y el viernes a las 18 y 21 hs.

Las entradas se pueden adquirir personalmente con seis días de anticipación (incluyendo el día de la función) en las boleterías del Teatro San Martín. Entrada: $ 7. Estudiantes y jubilados $ 4. (Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.)



en general, se dictan en el Espacio Cultural Carlos Gardel, Olleros 3640, y el arancel es de $200 cada uno. Más información de lunes a viernes de 9 a 17 en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, Tucumán 1157 1° piso. Tel/Fax. 4378-7189/7191/7192. E-mail: informesisa@teatrocolon.org.ar.

EL CORO DE NIÑOS DEL TEATRO COLÓN INCORPORA VOCES. Dirigido por el maestro Valdo Sciammarella, incorpora a su formación nuevas voces. La edad recomendada es de 7 a 9 años y no se requieren conocimientos musicales previos. Los interesados deberán entregar un sobre cerrado con sus datos (nombre, apellido, fecha de nacimiento y teléfono) a nombre del Coro de Niños del Teatro Colón en portería, Cerrito 618. **Ⓖ Lunes, 14 hs. EL PROGRAMA RADIAL DEL TEATRO.** Audición semanal con notas de actualidad y material de archivo por Radio Nacional Clásica FM 96.7 Mhz y por www.radionacional.gov.ar. Conducción de Fabián Persic.

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551. 4374-1251/9.
TODO SOBRE ÓPERA. Está abierta la inscripción al curso a cargo de Claudio Mamud en el que se estudiarán antecedentes, arias, oberturas, leivmotiv, coros y libretos de las grandes óperas. Incluirá tipos de voces e interpretaciones, con ejemplos musicales. *Se dictará a partir del 7 de febrero los jueves de 18 a 20, duración tres meses. Vacantes limitadas. $40 por mes.*

LA SCALA DE SAN TELMO
Pje. Giuffra 371. 4362-1187.
2º CONCURSO ARGENTINO DE PIANO ALBERTO GINASTERA. Música argentina para piano. Organizado por la Fundación Encuentros Internacionales de Música Contemporánea y La Scala de San Telmo, tendrá sede en La Scala de San Telmo. La preselección será en abril y las rondas semifinales y finales en julio. *Las bases pueden consultarse en www.lascala.org.ar.*

➤ Popular

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ Domingo 27, 17 hs. TARDE DE MÚSICA. Orquesta de Tango. En el Playón del Tambo.

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412.
Ⓖ Sábado 26, 21 hs. CICLO "FLORES SE VISTE DE JAZZ". En su segunda temporada presenta "Solo Guitar" concierto a cargo de Tomás Marín, basado en los comienzos del jazz donde se explica los orígenes de la improvisación desde los duros tiempos de la esclavitud a nuestros días.

CINE

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ Jueves 24, 18 hs. CICLO DE CINE "OTRA MIRADA". "Star Wars, La Saga". Episodio IV / Una Nueva Esperanza. ATP. Sala Audiovisual de La Casona. **Ⓖ Viernes 25, 18 hs. CICLO DE CINE "OTRA MIRADA".** "Star Wars, La Saga". Episodio V / El Imperio Contrataca (1980). ATP. Sala Audiovisual de La Casona. **Ⓖ Sábado 26, 17 hs. CICLO CINE DEL MUNDO.** "El Duelo". Dir.: Ronny Yu. (2006) Calificación: ATP. Sala Audiovisual de La Casona. **Ⓖ Domingo 27, 17 hs. CICLO DE CINE PARA TODA LA FAMILIA.** "Sálvese quién pueda". Inglaterra. (2006). Apta mayores 13 años. Comedia. EE.UU. Dir.: Niall Johson. Sala Audiovisual de La Casona.

PLAZA DE PAPPO
Juan B. Justo y Boyaca.
Ⓖ Jueves 24, 21.30 hs. JUEVES DE CINE EN TU PLAZA. "María, llena eres de gracia". USA- Colombia (2004). Dir.: Joshua Marston. Organiza: Centro Cultural La Paternal.

FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. de los Corrales. (Mataderos). 4374-9664 (lunes a viernes). 4687-5602 (domingos)
Ⓖ Domingo 26, de 11 a 20 hs. DIA DEL CARNAVAL DE ORURO. Con diabladas, caporales, morenadas, tinkus y mucho más. Artistas Invitados: Miguel Angel Estrella y el Cuarteto Imperial. Tango, artesanias, corridas de sortijas, cine club infantil, comidas regionales, talleres gratuitos.

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaures 735. 4964-2015.
Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. CARLOS GARDEL Y SU FILMOGRAFÍA. LA ETAPA FRANCESA. Luces de Buenos aires, Espérame, La casa es seria y Melodías de arrabal. Ciclo realizado por Gardel para los estudios Paramount de Joinville, París. **HOMENAJE A ANITA DRUCKER.** Investigadora con trayectoria en Rapidísimo, Radio Nacional, ganó el concurso Odol Pregunta y trabajó en la tanguería que existía en el lugar antes de ser museo. Además donó fotografías y documentos sobre Gardel. *$ 3. Residentes, $ 1. Miércoles gratis.*

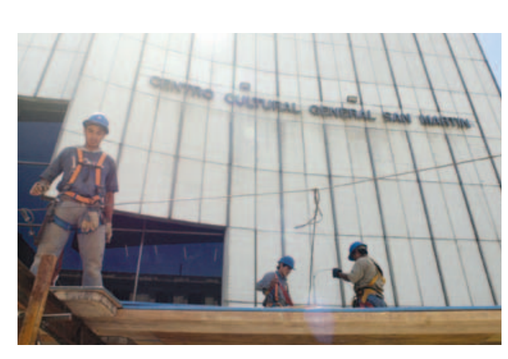
CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. de los Italianos 851, Puerto Madero.
Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, de 12 a 18 hs. MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI. Esculturas realizadas en madera, yeso, bronce, mármol y piedra reconstituida. En el Subsuelo y Jardín del Centro de Museos de Buenos Aires. XI *Martes a viernes, gratis. Sábados y domingos, $ 3. Residentes, $ 1.*

TORRE MONUMENTAL
Av. Del Libertador 49. Frente a Estación Retiro. 4311-0186/4313-2512
De lunes a viernes de 10 a 17 hs. CENTRO DE INFORM… DE BUENOS AIRES. … personal de la Direc… seos quiénes orienta… la oferta de Museos … explicando sus carac… des, ubicación y form…

LOS MUSEOS EN …
LÍNEA D.
Estación Congreso …
TEXTILES. Museo Jo… **BRE PUERTAS, ESC… LES.** Patrimonio del … **ESTACIONES CULTU…** nio del Museo Luis …



Comienza la Feria de Mataderos. La Feria de las Artesanías y Tradiciones Populares Argentinas iniciará este sábado, de 11 a 20 hs., su temporada 2008, con la ya tradicional "Kermesse de los sábabados" con el festejo del Carnaval de Oruro con diabladas, caporales, morenadas, tinkus, y la participación como artista invitado del gran pianista tucumano Miguel Angel Estrella. Además se presentarán durante todo el día El Cuarteto Imperial, America Morena, el grupo autóctono Qhan-Pacha, Proyección caporales y diabladas de Lugano, Los Hermanos Farisano, Jorge Arias, José Lima y los ballets "Sol Norteño" y "Sonkoy". Como siempre, habrá además feria de artesanías argentinas, kermesse con juegos participativos, feria de comidas regionales, tango, plástica, actividades recreativas a cargo de la subsecretaría de Deportes y un gran baile popular en el cierre. **La entrada es libre y gratuita, en Av. Lisandro de la Torre y Av de los Corrales (en el ex Mercado Nacional de Hacienda). Informes: lunes a viernes al 4374-9664; domingos al 4687-5602.**



Registro fotográfico en el CCGS… senta la segunda parte del registro … de las obras de remodelación del C… ral Gral. San Martín, realizado por … gráfica Sandra Cartasso. La fotografí… nera de vencer al olvido; una huella … el paso de una mirada atenta sobre … que se escurre. Este es el sentido de… to fotográfico que Cartasso realizó de… licia y así, su trabajo supera el me… transformándose en una visión crea… ca de un hecho singular en la histor… tura argentina. Las tomas captan el… reconstrucción del edificio: la mutación de los espacios existentes, el trabajo de obreros y … los dispositivos y las máquinas en acción, el adentro y el afuera, el panorama totalizado… detalle. Este ejercicio de memoria es como la bitácora de una nave que avanza hacia un … cado desde variadas ópticas y diversos puntos de vista: desde lo más lejano a lo más cerc…

BOTÁNICO

jardín



Este viernes comienza una singular propuesta artística basada en textos del gran Mario Benedetti e Ileana Ledesma, con dirección y puesta en escena de Tina Serrano y la participación de alumnos de la Escuela Metropolitana de Arte Dramático y el Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla".

"Buenos Aires, cultura para respirar" es el nombre de una amplia serie de actividades veraniegas organizadas por el Ministerio de Cultura del gobierno porteño –cine, música, teatro, espectáculos infantiles, ciencia, historia, poesía y literatura. cine, música, teatro, espectáculos infantiles, ciencia, historia, poesía y literatura– que se prolongarán en la ciudad durante ocho semanas, hasta el 1º de marzo, y están pensadas para el disfrute de toda la familia. En este marco es que se presenta mañana una novedosa propuesta teatral basada en textos de Mario Benedetti e Ileana Ledesma, supervisada hasta el último detalle por la actriz Tina Serrano (foto), a cargo de la dirección y puesta en escena, y que se desarrollará con los jardines del Botánico (Av. Santa Fé 3951) como escenarios naturales.

El espectáculo, que podrá verse todos los viernes a las 19.30, a partir de este 25 de enero, cuenta con la participación especial de la actriz

Durante 50 minutos, un actor guía conducirá al público por los senderos del Jardín enfrentándolos con los personajes de la poesía.

María Comesania y la presentación de Sergio Vigo, Cecilia Lohrmann, Carolina Barrera, Julián Zamtlejfer, Iván Bortolín, todos alumnos de la Escuela Metropolitana de Arte Dramático. Durante 50 minutos, un actor guía conducirá al público por los senderos del Jardín enfrentándolos con los personajes de la poesía *A la izquierda del roble* de Mario Benedetti y los cuentos de Ileana Ledesma *Sra Gatuna, Ceibo Negro* y *La Fuente de Narciso* que tienen como marco geográfico común el Jardín Botánico.

A lo largo del recorrido el espectador conocerá el conflicto de una pareja que se separa, la soledad de una anciana que busca la compañía de los gatos, el delirio de un hombre obsesionado en encontrar la especie vegetal única que cura todos los males de la humanidad oculta en el Jardín Botánico y la reflexión de una joven sobre los valores perdidos.

Los espectadores y los personajes se reunirán en un inesperado final musical a cargo del cuarteto de vientos Mala Junta integrado por Tiziano Brunello (saxo alto), Mariano Nardini (saxo barítono) Fernando Brufal (saxo tenor) y Nicolás Medici (saxo soprano), todos, alumnos del Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla. La propuesta de convocar a alumnos avanzados de ambos establecimientos educativos dependiente del Ministerio de Cultura de la ciudad, tiene por objetivo crear fuentes genuinas de trabajo y un lugar de práctica para actores y músicos en formación. *Historias de jardín*, promete imponerse en el marco de la temporada teatral veraniega, plagada de superproducciones y figuras, como una opción sofisticada y diferente. Una experiencia para no perdérsela.

El espectáculo se presentará todos los viernes a las 19.30 hasta el 29 de Febrero, en el Jardín Botánico (Av. Santa Fe 3951).

Importante designación. El Museo de Arte Popular José Hernández fue invitado a participar como sede en la instancia provincial y regional, del certamen Reconocimiento de Excelencia de la Unesco para Productos Artesanales Mercosur. Allí se procederá a la selección de treinta piezas artesanales que representarán a esta región en la instancia nacional, que se llevará a cabo en la ciudad de Córdoba el 17 de marzo. Serán las piezas que resulten elegidas en el ámbito nacional las que representarán a la Argentina en la selección internacional del certamen. **La recepción de piezas está abierta hasta el 15 de febrero en la sede del museo (Av. del Libertador 2373), de lunes a viernes de 10 a 15 hs. La selección provincial se realizará desde el sábado 16 al lunes 18 de febrero, mientras que la regional tendrá lugar del miércoles 27 al jueves 28 de febrero.**

MES DE MUSEOS ... Será atendido por ...ción General de Mu... ...arán al público hacia ... de Buenos Aires, ...cterísticas, activida... ...nas de acceso. ...EL SUBTE

... de Tucumán ...osé Hernández. **SO...QUINAS Y SEÑA...** Museo Saavedra. **...URALES.** Patrimo... Perlotti.

LINEA D. Estación Juramento
TODO CUENTA UNA HISTORIA. Patrimonio del Museo Saavedra.
LINEA D. Estación José Hernández
Patrimonio del Museo de Esculturas Luis Perlotti
LINEA C. Estación San Martín.
PLAZA SAN MARTÍN Y SU ENTORNO. Museo de la Ciudad.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Miércoles a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 10 a 13 hs. y 15 a 20 hs. Martes cerrado. **COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **G Lunes a viernes, 9 a 13 hs.** **RECORRA EL JARDIN DEL MUSEO.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. *$3. Residentes, $1. Jueves gratis.*

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingos, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACION NUEVAS SALAS DE EXHIBICION.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. *$3. Residentes, $1.*

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Se exhiben piezas pertenecientes al patrimonio cultural del Museo. En las diferentes salas se pueden contemplar coloridos trajes del carnaval correntino; variadas tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano, realizadas por reconocidos artesanos argentinos. Por otra parte, sobresale la colección de platería, que da muestra del trabajo de los principales plateros rioplatenses y abarca objetos realizados a mediados del siglo XIX . También se destacan los textiles tradicionales de las mujeres mapuches, que incluyen un poncho perteneciente a un importante cacique. El recorrido a través del Museo permite al visitante tener una amplia visión del oficio del artesano, tanto de la actualidad como de siglos pasados, y del importante aporte que este arte popular realiza en la cultura Argentina. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **VII ENCUENTRO DE ICONOGRAFÍA ARGENTINA.** *$3. Residentes, $1. Domingos, gratis.*

DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingos, 15 a 19 hs. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **DUENDES, GNOMOS Y DEMÁS ADORNOS DE JARDÍN.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Defensa 223. **ASÍ VIAJABAN LOS PORTEÑOS Y LAS SILLAS, UN MUEBLE CON ASIENTO.** En las vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **LOS JUGUETES ARTESANALES DE ADRIÁN CES Y OFICIOS Y PERSONAJES DE BUENOS AIRES.** Vidrieras de la Famacia de la Estrella. *$3. Residentes, $1. Miércoles gratis.*

EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. Martes a viernes, 11 y 14 hs., **MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de verano de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628.* **Sábados y domingos 16 y 17 hs. Para público en general; gratis.** **VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA. FIGURA Y CUERPO. EL RETRATO EN ARGENTINA. PATRIMONIO.** Pinturas. El recorrido estilístico de esta exhibición abarca prácticamente la totalidad del último siglo de la pintura argentina a través de la temática del retrato y la figura. **POSTALES PORTEÑAS. COLECCIÓN DEL MUSEO DEL DIBUJO Y LA ILUSTRACIÓN.** Dibujos e ilustraciones de Lino Palacio, Oski, Divito, Fontanarrosa y otros. **PREMIO BONIFACIO DEL CARRIL. GRABADOS. ACADEMIA NACIONAL DE BELLAS ARTES.** Premio otorgado con el propósito de estimular a artistas menores de 40 años en las disciplinas de arquitectura, escultura, gragado, música y pintura. PATRIMONIO 1900 – 1960. Una síntesis de las distintas tendencias del siglo XX, desde el academicismo, eclecticismo y renovación académica, hasta llegar al movimiento moderno en la Argentina. **PREMIO ESTÍMULO DE FOTOGRAFÍA "FRANCISCO AYERZA" ACADEMIA NACIONAL DE LAS ARTES.** *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. Sala Ricardo Zemborain. **COLECCIÓN DE PLATERÍA URBANA DEL SIGLO XIX.** Sala Tertulias. **MOBILIARIO, ICONOGRAFÍA Y ARTES DECORATIVAS CORRESPONDIENTES A LAS 1ª Y 2ª MITAD DEL SIGLO XIX.** Sala la Independencia. Testimonios del proceso que se inicia con las Invasiones Inglesas, la Revolución de Mayo y la Independencia Sudamericana. Confederación Argentina. Aspectos políticos, sociales y económicos de los gobiernos de Juan Manuel de Rosas. **LUJOS Y VANIDADES FEMENINAS DEL SIGLO XIX.** Peinetones, alhajas, relojes, abanicos y otros accesorios de la moda femenina. Sala Leonie Matthis. La plaza de Mayo desde la fundación hasta el fin del siglo XIX a través de las aguadas de la pintora francesa.Sala Moda. Vestimenta masculina y femenina de los siglos XVIII y XIX. Emisiones – Inflación y Convertibilidad. La economía argentina a través de sus diferentes monedas. Sala de Armas. Colección de armas de fuego y armas blancas. Sala Keen. Platería rural. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

➤ Centros de Exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21. **RITMOS. MARTA CALI.** Sala Prometeus. **IUNA. ARTES MULTIMEDIALES.** Muestra anual 2007. Salas 1 y 2. **TALLER DE CAROLINA ANTONIADIS.** Sala 13. **NICOLÁS MASTRACCHIO.** Fotografía digital. Sala 10. **LA OLA. NORA CHERÑA-**

...**SM.** Se pre... ...o fotográfico ...entro Cultu... ...la reportera ... es una ma... ... que marca ...e un tiempo ...l seguimien... ...e la obra edi... ...ero registro, ...tiva y artísti... ...ia de la cul... ... proceso de ...arquitectos, ...or y el plano ...futuro enfo... ...cano.

DESTACADO COLÓN

Tucumán 1171

CONCURSOS

PAREJAS DE TANGO Y BAILARINES CON TÉCNICA CONTEMPORÁNEA. La Ópera de Cámara (dirigida por Carlos Palacios) y la Dirección de la Danza del Teatro (con dirección de Guido De Benedetti), convocan a parejas sin límite de edad, a fin de participar en una de las óperas programadas para la actual temporada. La prueba consistirá en baile y actitud teatral. **La inscripción al concurso se realizará hasta el lunes 11 de febrero en Cerrito 618, de 10 a 16. Los bailarines deberán presentar un breve currículum, fotos y/o DVD.**

JÓVENES ARTISTAS. La Dirección de Ópera convoca a intérpretes de canto y equipos técnicos (de hasta 35 años a la fecha de realización de las obras) con el fin de integrar sus elencos. Se han programado uno para el año en curso y otro para la temporada 2009. Para la Misa de Réquiem de Giuseppe Verdi, se concursarán los cuatro solistas vocales (soprano, mezzo, tenor y bajo), que intervendrán en cuatro funciones previstas para el año 2008. Los ganadores accederán a una beca de $3000 cada uno por función, que incluirán la preparación y los ensayos de la obra. Para la ópera L'elisir d'amore de Gaetano Donizetti, en la Sala Principal del Teatro Colón, se concursarán los cinco personajes: Adina (soprano) y Nemorino (tenor), ambos con una beca de $4500 cada uno por función, incluídos ensayos y preparación de la obra; Belcore (barítono) y Dulcamara (bajo o bajo-barítono), ambos con una beca de $3500 cada uno por función, incluídos ensayos y preparación de la obra; y Giannetta (soprano) con una beca de $2500 por función incluídos ensayos y preparación de la obra. También se concursará el equipo de trabajo de puesta en escena, conformado por régie, escenografía, vestuario e iluminación, que accederá a una beca total de $25000. **La inscripción se prorroga hasta el 20 de febrero, Cerrito 618, de 11 a 13. Los cantantes deberán presentar la propuesta integral para la ópera: el rol completo y el equipo de trabajo de puesta en escena.**

PUESTA EN ESCENA. La Ópera de Cámara del Teatro Colón, bajo la dirección de Carlos Palacios, convoca a jóvenes de hasta 35 años, para participar de un concurso de puesta en escena de las óperas Le devin du village de Jean-Jacques Rousseau y La voix humaine de Francis Poulenc, que integrarán un mismo espectáculo en su temporada 2008. Se otorgará como premio la puesta en escena y realización de la misma a los ganadores del concurso y una beca $12000 para todo el equipo. Se considera "puesta en escena" a un equipo creativo conformado por un regisseur, un escenógrafo, un vestuarista, un iluminador y un caracterizador. El equipo deberá presentar una propuesta integral, por cada área, su concepto general, maqueta, bocetos, plan lumínico, etc., según las indicaciones especificadas. **Las bases del concurso pueden retirarse en Cerrito 618, de lunes a viernes de 10 a 16. Los trabajos se recibirán hasta el viernes 30 de mayo y el jurado se expedirá en julio. Las representaciones están previstas para noviembre.**

JOVSKY. Instalación. Sala 8. **EDGARDO COZARINSKY.** Sala Espacio Literario. **FUNDACIÓN DANIELA JOZAMI. ARTISTAS NOROESTE ARGENTINO. CERTAMEN DE PINTURA.** Sala 12. **P.B. ESPLÍN O ERRAR O SIN EMBARGO. HERNÁN KHOURIAN.** Sala 11. **JUEGOS Y JUGUETES. MÓNICA CHRISTIANSEN.** Sala 9. **DESPLAZAMIENTOS Y FUSIONES.** Pintura y fotografía. Martín Bonadeo, Melisa Berkenwald, Arturo Aguiar, Santiago Iturralde, Lorena Ventimiglia. *$ 1.*

Muestras del CC Recoleta

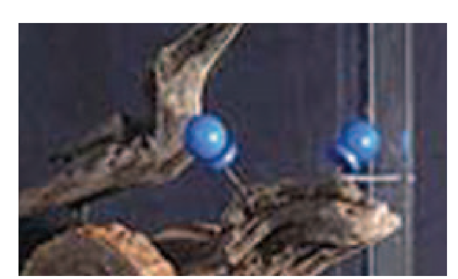
GASTÓN VIÑAS – SCHMERZEN. El fin de la inocencia, los caminos crepusculares, la pérdida de sí mismo. Con música y exhibición de obras realizadas en blanco, negro y rojo apuntan generar una particular interacción emocional con el público. El espacio se divide en diferentes sectores: pinturas, muestra de libros y exhibición de cortometrajes/video clips. **Espacio Historieta, hasta el 27 de enero de 2008.**

EXPERIENCIAS. Trabajos realizados por 29 alumnos del Taller de Carolina Antoniadis. Expondrán sus trabajos Alejandra Polito, Cecilia Rius, Nanette Cabarrou, Claudia Iceta, Clara Firpo, Carolina Lascano, Francine Oeyen, Vivian Stewart, Lucía Spotorno, Mariana Vicario, María Luisa Marino, Patricia Brum, Pedro Berlin, Paula Gallardo, Azul de Monte, Stella Maris Canale, Gimena Macri, Victoria Perri Paz, Marina Freire, Susana Camilión, Any Lacoste, María Savak, Mora Brangold, Johanna Szechter, Lidia Candotti, Francisco Groppo, Marina Dimitriu, Agustina Manuela Blanco y Constanza Martínez. La metodología del taller es no dividir a los alumnos por niveles, sino articular el trabajo de alumnos “avanzados” y “los recién iniciados”. De esta manera surgen distintas miradas y opiniones. **Sala 13, hasta el 27 de enero.**



NICOLÁS MASTRACCHIO – I LOVE YOUR PICS. Una forma de mostrar la relación de fotógrafos amateurs con diversos objetos. Durante los últimos seis meses, el autor coleccionó imágenes que “bajó” de distintos “blogs” y en base a lo recolectado realizó varias acciones para obtener autorretratos que reprodujeran la idea original pero con tomas más complejas y variados recursos, para generar una nueva imagen. **Sala 10, hasta el 24 de febrero.**

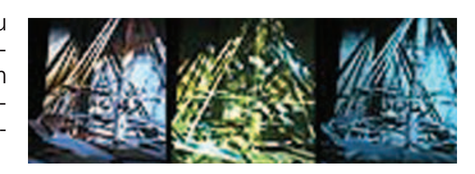
MÓNICA CHRISTIANSEN – JUEGOS Y JUGUETES. La exposición está basada en la función mágica de la sombra, capaz de retener la imagen creando una figura de sustitución. Esta sombra tendrá como objeto representar una figura para el recuerdo, es decir hacer presente lo ausente, guardando una relación de semejanza que aparecerá reiteradamente como una instantánea, como soporte de un simulacro final. Con las sombras la artista completa la visión total de la obra, al exagerar su dimensión para transformar la identidad en alteridad. **Sala 9, hasta el 24 de febrero.**





HERNÁN KHOURIAN – ESPLÍN O ERRAR O SIN EMBARGO. Se trata de un video performático con rasgos autoreferenciales realizado en el taller-alojamiento de la Cité Internationale des Arts, en París. La obra indaga sobre la puesta del yo en situación y la especificidad del video en intersección con la pintura, el cine y la web. El video, que se extiende por 18 minutos, se desarrolla íntegramente en el interior del taller limitando el tiempo y el espacio a trayectos e imposibilidades que se van sucediendo secuencialmente desde lo doméstico y lo íntimo. **Sala 11, hasta el 27 de enero.**

NORA CHERÑAJOVSKY – LA OLA. La artista profundiza su encuentro con un juego de la niñez que aparece en su memoria, una suerte de calesita a la que algunos llamaban “ola”. La muestra tiene relación con los movimientos circulares, representación de lo cíclico a nivel temporal y espacial. **Sala 8, hasta el 24 de febrero.**



CHICOS

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
G Sábado 26, 16.30 hs. **TARDE DE TÍTERES.** Casona de los Olivera.

ANFITEATRO DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio. 4635-2593,
G Sábado, 19.30 hs. **EL MUSIQUERO LOCO.** Música. Presenta “El sapito roquerito”. **G Domingo, 19.30 hs.** **EL EMPERADOR FEO COMO EL PATITO.** Teatro para chicos y sus familias. De: Héctor Presa. Por grupo La Galera Encantada.

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. **CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** Lectura en sala, gratis. 3 a 15 años. **Miércoles, 16.30 a 19 hs.** **LUDOTECA.** Espacio de juego para chicos desde 5 años. **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs.** **TIENDA.** Venta de libros y revistas, cd’s, juegos y juguetes. **Jueves 24, 18.30 hs.** **DES-CONCIERTO PARA TÍTERES Y MARIONETAS.** Por grupo Payasíteres. **Sábado 26, 18.30 hs.** **TÍTERES A CONTRAMANO.** Por grupo Payasíteres. *$10. Se sugiere reservar con anticipación (espacio reducido).*

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280.
Jueves a domingos, 18 hs. **TECHITO POR SI LLUEVE.** Comedia musical. De y dir.: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. Música: Ángel Mahler. *$12. Menores de 2 años, gratis.*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628 / 4774-9452.
G Jueves, 17 hs. **TALLER DE ARTE Y FOTOGRAFÍA PARA CHICOS.** A cargo de Agostina Gabanetta. **G Sábados, 11 a 12.30 hs.** **TALLER DE ARTE EXPERIMENTAL PARA JÓVENES.** Por Eliana Castro. **13 a 18 años.** En Av. Scalabrini Ortiz 851. *Inscripción: 4775-7093, martes a domingos de 14 a 20 hs.* **Domingos, 11 a 13 hs.** **ARTE PARA CHICOS.** Por Daniela Abate. 4 a 12 años. *Arancelado.* En Av. Infanta Isabel 555. Inscripción: 4775-7093, martes a domingos de 14 a 20 hs.

JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Sábados, domingos y feriados, 10.30 y 15.30 hs. **VISITAS GUIADAS PARA TODA LA FAMILIA.** **Último viernes de cada mes, 21 hs.** **VISITAS NOCTURNAS.** *Con inscripción previa.*

PARQUE DE LA CIUDAD
Av. Escalada y Francisco de la Cruz. 4605-2050 / 59.
Sábados, domingos y feriados, 12 a 20.30 hs. Circo a cielo abierto, juegos mecánicos, show de aguas danzantes, actividades culturales y recreativas. Música en vivo, teatro, taller de barriletes, taller de manchas, murales, maquillaje artístico, cuenta cuentos, estanque de peces, y los muñecos del parque. *$1. Menores de 5 años y jubilados, gratis.*

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábados, domingos y feriados, 15.30 a 19.30 hs. **MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA. PROHIBIDO NO TOCAR.** Espacio de recreación interactivo para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro. *A partir de 4 años. $8. Menores de 4 años, gratis.*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 / 0800-444-5343.
G Martes a domingos, 8 a 18 hs. Abierto a todo público. Sábados y domingos, a las 10.30 y a las 15.30 hs. **VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas. *Sólo acompañados por un mayor.* **G PASEO NOCTURNO. CON GUÍAS, A LA LUZ DE LA LUNA LLENA.** *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Martes a viernes, 13 y 17 hs. **LA ARMONÍA DEL UNIVERSO.** Un viaje por el Cosmos y sus leyes fundamentales. Con traducción simultánea al inglés. **Vierne, 18 hs.** **NAYIC MOQOIT. EL CAMINO DE LOS MOCOVÍES.** Espectáculo de astronomía y cultura a partir de la visión de este pueblo originario. **Sábados, domingos y feriados. 15 y 16 hs.** **COLLAR DE ESTRELLAS. LA LUNA, EL SOL, LOS PLANETAS, CURIOSAS ESTRELLAS Y OTRAS MARAVILLAS.** Para chicos. 17, 18 y 19 hs. Viaje por el Cosmos. La imagen de un Universo cambiante. *$4. Menores de 3 años, jubilados y personas con discapacidad, gratis. Para toda la familia.* **G 15 a 19 hs. (cada hora).** **MUESTRA EXPERIENCIA UNIVERSO.** Un recorrido por la historia y los componentes del Universo. **Domingos, 21 a 22.30 hs.** **G TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas y estrellas. *Se suspende por lluvia.* Explanada. **G Sábados y domingos, 15 a 18 hs.** **CARPA SOLAR.** Proyección del Sol en una pantalla gigante y charlas de divulgación. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada.

NATATORIOS
Parque Sarmiento
Av. Balbín 4750 (y Gral. Paz). 4547-0882 / 3 / 4.
Lunes a viernes, 10 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 9 a 19 hs. **3 PISCINAS.** *Entrada general: lunes a viernes, gratis; sábados, domingos y feriados, $1. Entrada pileta: mayores de 12 años, $5; 5 a 12 años y jubilados, $3; abono mensual, $30. Estacionamiento, $3.*

PARQUE MANUEL BELGRANO (EX KDT)
Salguero y Av. Costanera. 4807-7700 / 7918 / 7879.
Lunes domingos y feriados, 9 a 19 hs. **1 PISCINA.** *Entrada general: $2; chicos de 8 a 12 años, $1,50. Estacionamiento, $2. Entrada pileta: mayores de 12 años, $5; 8 a 12 años, $3; abono mensual, $40.*

POLIDEPORTIVOS
Lunes a viernes, 17.30 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 19 hs. **AVELLANEDA.** Lacarra 1257. **Lunes a viernes, 17.30 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 19 hs.** **COSTA RICA.** *$3.* Chorroarín y Av. Constituyentes. **Lunes a viernes, 17.30 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 19 hs.** **PARQUE PATRICIOS.** *Bono contribución, $3.* Pepirí 135. **Lunes a viernes, 17 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 13 a 19 hs.** **PEREYRA.** *Bono contribución, $3.* Vélez Sarsfield 1271. *Dirección General de Deportes de la Ciudad. Informes: 4010-0300.*

BUENOS AIRES EN ZAPATILLAS
Parque de los Niños
Av. Cantilo y Zufriategui (Av. Gral. Paz y Costa del Río de la Plata).
G Sábado y domingo, 10 a 18 hs. **CANCHA DE VÓLEY (USO LIBRE) + PING-PONG PARA TODAS LAS EDADES + LUDOTECA (JUEGOS LIBRES Y TORNEOS) + RECREACIÓN INFANTIL (3 A 6 Y 7 A 10 AÑOS) + GIMNASIA ARTÍSTICA (MAYORES DE 4 AÑOS) + RINCÓN CREATIVO (3 A 6 AÑOS) + TORNEOS DE FÚTBOL + TALLER DE MALABARES, Y MÁS.**

COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez (frente al monumento a Lola Mora).
G Sábado, domingo y feriados. 10



Museo Anconetani del Acordéon. La Dirección General de Museos, dentro de su programa de generación de nuevos museos y espacios culturales (Museo de la Deuda Externa, Museo Chicos, Cruce de Artes, etc.), intervino con sus equipos técnico y museológico en el desarrollo del guión y del diseño de la muestra de la colección de la familia Anconetani, que conforma el patrimonio del Museo: acordeones, fotografías antiguas y documentos. Además el Museo incluye la representación de un taller de armado de acordeones y dos galerías fotográficas: una historia de la familia Anconetani a través de imágenes y una serie de retratos de músicos y sus instrumentos. El Museo Anconetani del Acordeón se encuentra en Guevara 492 (casi Lacroze), en pleno barrio de Chacarita. **Las visitas se deben concertar telefónicamente de lunes a viernes de 15 a 19 hs. por teléfono al 4553-9440. Para más información: www.anconetani.net/drupal.**

Homenaje a Ana Drucker. La muestra del Museo Casa Carlos Gardel se plantea como un reconocimiento a la trayectoria y el trabajo de una mujer que hizo historia en los medios masivos argentinos. Fue investigadora musical que participó del célebre programa radial “Rapidísimo” que conducía Héctor Larrea en Radio Rivadavia durante las décadas del 70 y 80, ganadora del famoso concurso televisivo “Odol pregunta” y parte integrante de la tanguería que existía en el lugar antes de ser museo. **La muestra se puede visitar en los siguientes horarios: lunes, miércoles, jueves y viernes de 11 a 18 hs.; sábados, domingos y feriados de 10 a 19 (martes cerrado). Entrada general: 3 pesos. Residentes: 1 peso. Los miércoles el ingreso es gratuito. Permanecerá abierta hasta el 15 de febrero en el Museo Casa Carlos Gardel, Jean Jaures 735.**



Tercer encuentro “Entre árboles”. Con el objetivo de promover la oralidad de la poesía y generar un encuentro con la música, en un ambiente natural de la ciudad, además de difundir a los artistas por fuera de sus ámbitos habituales, todos los miércoles a las 20.30 hs. se desarrolla este ciclo que presenta a un distinguido seleccionado de músicos, poetas y actores quienes harán lo suyo en el agradable paisaje vegetal del Jardín Botánico de la ciudad, exactamente al lado del invernadero de cactus. El próximo miércoles leerán sus textos las poetas Teresa Arijón, Florencia Walfish y Mercedes Araujo, y musicalizará Sergio Bulgakov. Esta es la programación prevista para el mes de febrero: 6/2. Poetas: Ana Guillot, Juan García Gayo y Emmanuel Taub. Músicos: Mariana Melero y Maria Heinen. 13/2. Poetas: Gerardo Jorge, Pipo Lernoud y Romina Freschi. Músicos: El pony infinito. 20/2. Poetas: Claudia Masin, Paula Jimenez y Cinthia Torino. Músico: Manuel Ochoa. 27/2. Poetas: Susana Villalba y Andi Nachón. Músico: Lisandro Aristimuño.

Los sonidos de la ciudad



Más de 150 archivos de audio construyen un recorrido por doce circuitos porteños. Están disponibles llamando al *8282 desde el celular y también en la web.

AGM: la Audio Guía Móvil de Buenos Aires está formada por doce recorridos turísticos de la ciudad y disponible en el sitio oficial de Turismo (www.bue.gov.ar/audioguia). Contiene más de 150 archivos de audio que pueden escucharse también marcando *8283 desde un teléfono celular. Cada recorrido incluye distintas paradas y a cada una le corresponde un archivo de audio, entre los que hay canciones, discursos políticos, diálogos de películas y testimonios de artistas, historiadores, deportistas, etc.

El servicio está disponible en castellano, inglés y portugués. Así que después de marcar *8283 en el celular, se elige el idioma y finalmente, se digita el código de la parada donde se esté. Los códigos de cada parada están disponibles en la web o en placas metálicas en el suelo, a lo largo de los doce recorridos, que son: Plaza de Mayo, Abasto, Avenida de Mayo, Palermo Viejo, Puerto Madero, San Telmo, Av. Corrientes, Palermo bosques, Recoleta, Retiro y La Boca.

Como alternativa al celular, pueden descargarse los archivos de audio (para escuchar en un reproductor de mp3) en www.bue.gov.ar/audioguia, donde también se pueden imprimir los mapas y consultar los códigos de las paradas. El servicio tiene el costo de una llamada local.

Esta propuesta es ideal para este verano en Buenos Aires. Las doce paradas del circuito y los testimonios sonoros que las acompañan, serán el disfrute de los paseantes. El recomendado de esta semana es el recorrido N° 9: Palermo, bosques y lagos, y aquí van tres ejemplos sobre el funcionamiento de Audioguía:

1. Bosques de Palermo. Marcá *8283 + (código) 199.
Para escuchar en: Av. Sarmiento y Av. del Libertador.
El reconocido periodista Carlos Ulanovsky describe el parque Tres de Febrero y presenta a los historiadores Norberto Galasso y Félix Luna, quienes revelan las raíces políticas bajo el nombre de este paseo de más de 80 hectáreas verdes.

2. Jardín de los poetas. Marcá *8283 + (código) 200.
Para escuchar en: Av. Infanta Isabel entre Iraola y Puerto Montt.
El jardín, cubierto de rosas y esculturas, recuerda a poetas argentinos, como Alfonsina Storni y Jorge Luis Borges, e internacionales, como Shakespeare o Dante. En el audio, dos de los homenajeados –ambos con fuerte relación con la Argentina: el mexicano Alfonso Reyes y el español Federico García Lorca– recitan dos de sus poemas.

3 - Rosedal. Marcá *8283 + (código) 201.
Para escuchar en: Av. Infanta Isabel 555, frente al puente del Rosedal.
Más de 12.000 rosales convierten a éste en el sector más romántico de los bosques de Palermo, como lo prueban las abundantes parejas que pasean de la mano y se besan en medio del Puente Blanco. El mismo puente aparece en varias películas dulzonas de la década de 1960, como Quiero llenarme de ti, de la que puede escucharse un fragmento interpretado por su protagonista, el popular cantante llamado Roberto Sánchez, más conocido como Sandro.



Sigue "Extrovertidos". El próximo lunes se concretará el tercer espectáculo del ciclo "Extrovertidos, 7 monólogos, en 7 plazas, en 7 noches de verano", parte del programa cultural "Aires Buenos Aires". Esta vez será el turno del reconocido actor Omar Calicchio, quien presentará su unipersonal "Best seller (el mejor vendedor)" en la tradicional plaza Dorrego de San Telmo (Humberto Primo y Defensa). En formato de café concert, el anfitrión ofrece todo lo que la tienda tiene en stock para complacer a la "clientela" a través de su dominio de las muchas disciplinas que requiere un género para el cual se ha consagrado especialista. Así Calicchio transita el espectáculo cual si fuera un vendedor en una tienda, un clown que intenta satisfacer a la platea a partir de sus composiciones y representaciones. Acompañado al piano por Juan Nevani, la propuesta ofrece mayoritariamente, material original creado por el director Gastón Cerana (El Señor Martín, El cuento del violín, Ronda Devolución entre otras obras). **El ciclo continuará con la siguiente programación: el 4 de febrero Edda Díaz en la Plaza Palermo Viejo, el 11 Betty Elizalde en Plaza Almagro, el 18 Alicia Berdaxagar en Plaza San Martín y el 25 Ana María Cores en una plaza del barrio de Belgrano (a confirmar).**

a 18 hs. ESCUELAS DE VÓLEY, FÚTBOL, HÁNDBOL + GIMNASIA DEPORTIVA PARA PRINCIPIANTES + EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL.

ROSEDAL DE PALERMO
Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento.
Sábado, domingo y feriados, 10 a 18 hs. RECREACIÓN + PING-PONG + FÚTBOL, MINIBÁSQUET, VÓLEY + CAMAS ELÁSTICAS + PLACITA INFANTIL.

PARQUE SARMIENTO
Av. Balbín 4750 (y Av. Gral. Paz).
Sábado, domingo y feriados, 10 a 18 hs. NATACIÓN PARA CHICOS DE 6 A 12 AÑOS + ESCUELAS DE BÁSQUET, VÓLEY, FÚTBOL, HÁNDBOL + RECREACIÓN, WATERPOLO, VÓLEY, BÁSQUET Y PING-PONG ACUÁTICO EN NATATORIO + FÚTBOL PLAYERO Y FÚTBOL TENIS. *En todos los casos se prestan materiales deportivos (a cambio de documentación). Organiza: Dirección General de Deportes de la Ciudad. Informes: 4010-0300.*



Ovnis

Nuevamente los OVNIS son noticia. Esta vez un integrante de la Fuerza Aérea fue quien informó que vio un objeto volador, casualmente volando, por sobre el aeropuerto de Río IV.

Como me considero un periodista de raza, tomé mi antiguo grabador a casette (desconfío de los digitales donde no hay nada que se mueva) y partí en busca de la noticia.

Estaba cerca de la localidad de La Carlota (que se viste en Casa Lamota) cuando diviso un objeto en el cielo con pinta de plato volador, con luces y todo. Rápidamente tomé por un camino vecinal, me detuve y comencé a hacerle señas con una bengala (obsequio de la hinchada de River) como para que vieran que aquí también manejamos luces de colores.

Se ve que el extraterrestre me interpretó, porque vino hacia mí y estacionó su platito volador al lado de mi Chevy '74, que al lado del otro, parecía el Enterprise del Capitan Kirk.

Luego de unos instantes se abrió una escotilla y bajó de la cosa esa, un tipito flaco, cabezón, color verde loro y con ojos (dos) grandes y ovalados. Realmente, para tratarse de un extraterrestre, no era nada del otro mundo. De inmediato comenzamos a comunicarnos en forma telepática, con traducción simultánea incluida.

Me dijo que se llamaba Szczecinftoomm (se pronuncia Szczecinftoom), pero que podía llamarlo Cacho. Luego me contó que venía del planeta Zopi Zopi de la constelación Flash Gordon, que llevaba como tres semanas luz, arriba de ese cacharro y que estaba molido, por lo que le venía fenómeno parar para estirar un poco las extremidades inferiores (similares a nuestras piernas pero con tres rodillas lo cual, seguramente, le daría cierta ventaja para bailar salsa)

Cacho comenzó a hablar y me dijo que para ellos, los Zopizopenses, la tierra era un planeta raro, ya que pese a tener mucho espacio, no entendían por qué todos los humanos estábamos apiñados y con caras de bragueta en lugares horribles, que destilan hollín y polución, llamados ciudades. Me preguntó por qué no nos íbamos a vivir al campo.

Le contesté que el campo lo usamos para sembrar soja y vacas, con lo que se genera riqueza.

- ¿Y qué hacen con esa riqueza? -preguntó

- Construimos edificios más altos y más voluminosos para que las ciudades sean aún más grandes… -contesté con cierta vergüenza.

Cacho me preguntó por qué los terráqueos nos pasábamos todo el santo día corriendo de un lado para otro. Él me contó que en Zopi Zopi, además de horas de sueño, los tipos deben quedarse quietos durante un tiempo equivalente a dos o tres horas nuestras, con la panza al sol de ellos (La estrella Diegoarmando Centauris) con el objetivo de recargar las pilas que consumen por las tareas diarias.

Le contesté que aquí andábamos todo el día corriendo para poder ganar plata… casualmente para después poder comprar pilas.

- Qué gente rara que son ustedes, los extra-Zopizopenses -dijo Cacho moviendo la cabezota.

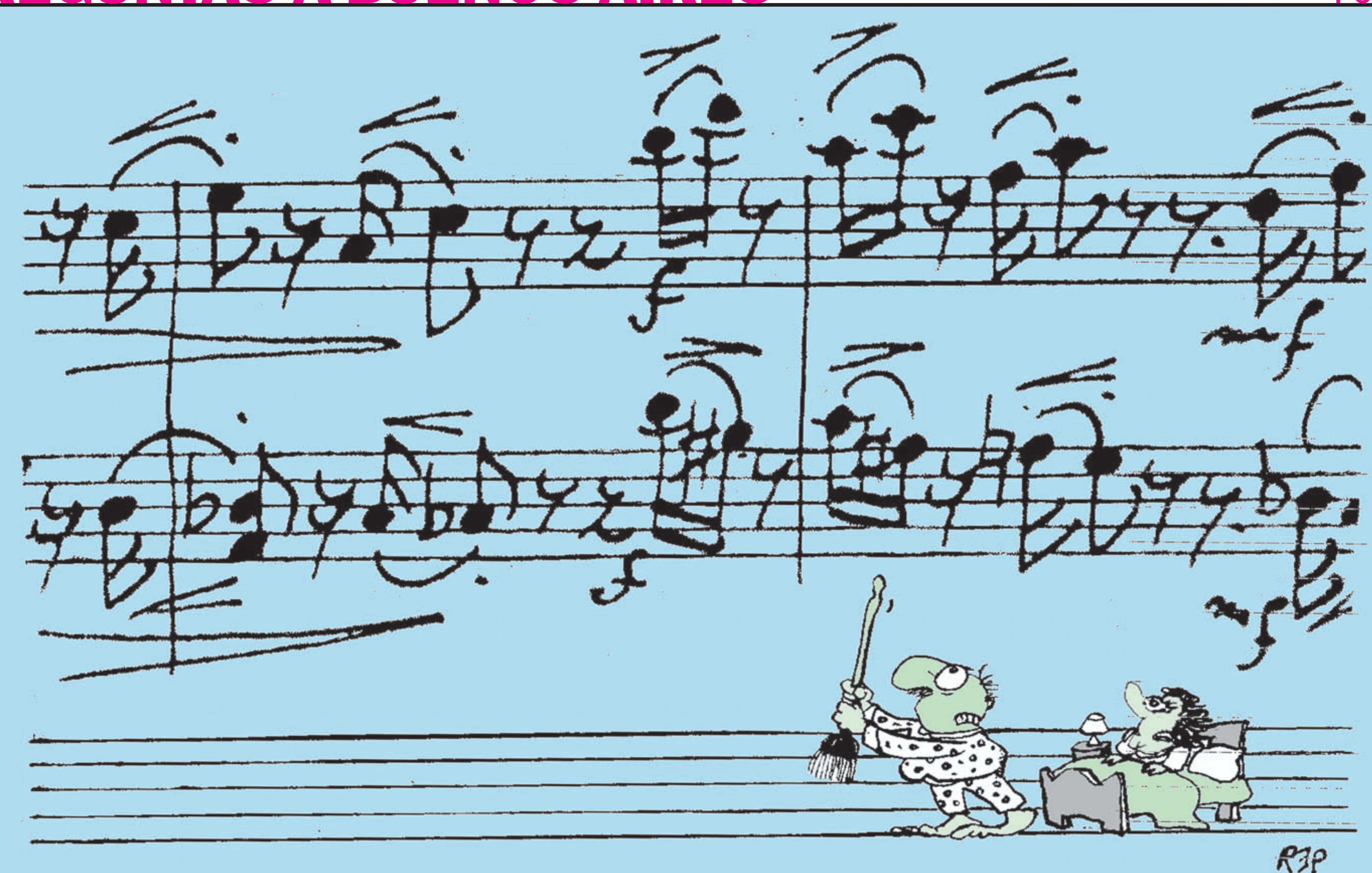
- Bueno, ustedes tampoco son el Nano Serrat -contesté tratando de poner las cosas en su justo lugar.

Finalmente nos quedamos charlando un rato, obviamente de minas que parece ser una constante de conversación en toda la galaxia. Luego lo convidé con un mate que el ser vomitó de inmediato. Él, a su vez, me convidó con un equivalente, el Zbgryythg, que se toma frío y que me produjo una diarrea que todavía recuerdo. Pasado un tiempo y cuando ya estaba comenzando a refrescar, Cacho Szczecinftoomm, me saludó con un sonoro "¡Choque esos ocho!", subió a la nave, le dio arranque, puso primera y se las tomó rumbo a Zopi Zopi.

Yo me subí al Chevy y enfilé rumbo a Buenos Aires, pensando que con el tránsito loco que hay en nuestras rutas, debí haberle pedido que me hiciera la pata y que me arrimara en OVNI.

PREGUNTAS A BUENOS AIRES

POR REP



¿Qué es la cultura?

Miguel Rep*



Cultura es ruptura y continuidad. Ruptura para renovarse creativamente. Pero continuidad es indispensable en política, para que no se interrumpa lo positivo de los planes culturales de un gobierno ante el advenimiento de otro. Hace falta un pacto y consenso. Cambiar lo cambiable, mantener lo que debe insistirse para que el trabajo cumpla su tiempo.

Cultura es trabajar y escarbar. Es llevar la antorcha, quemarse a veces, pasarla, curarse con la experiencia, volver a la antorcha, y pasarla cuando el fuego sigue vivo.

Cultura no es tener que ser fundacionales todo el tiempo.

** Dibujante y humorista*

JEFE DE GOBIERNO
MAURICIO MACRI
MINISTRO DE CULTURA
HERNÁN LOMBARDI

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES
General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 142, 146. **Recoleta.** Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159. **Presidente Alvear.** Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **San Martín.** Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Regio.** Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176. **Sarmiento.** Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS
Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188. **Centro de Museos de Buenos Aires.** Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130. **De Arte Español Enrique Larreta.** Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194. **De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco.** Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105. **De Arte Popular José Hernández.** Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130. **De la Ciudad.** Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159. **De Artes Plásticas Eduardo Sívori.** Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161. **Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra.** Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.

Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES
Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182. **Centro Cultural Adán Buenosayres.** Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E. **Centro Cultural Marcó del Pont.** Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento. **Centro Cultural Plaza Defensa.** Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159. Subte: A, D y E. **Centro Cultural Resurgimiento.** Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113B. **Centro Cultural del Sur.** Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución. **Espacio Cultural Julián Centeya.** Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E. **Espacio Cultural Carlos Gardel.** Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 162, 168, 176.